

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

«ПРИНЯТО»

На заседании экспертно-
методического совета

протокол № 1
от «30» августа 2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
А.Т. Моржинский

приказ № 43/1
от «30» августа 2017 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ»

Автор (составитель): Агеева Лариса Николаевна,
педагог дополнительного образования

Направленность программы: художественная

Возраст детей, осваивающих программу: 7-14 лет

Срок реализации программы: 2 года

Всеволожск

2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Вязание крючком» разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12);
- Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года (№ 1726-р от 04.09.14);
- Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 1008 от 29.08.13);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (№ 124-ФЗ от 24.07.98);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (№ 996-р от 29.05.15);
- Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (№ Пр-827 от 03.07.12);
- Постановления Правительства РФ «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития» (№ 1239 от 17.11.15);
- Программы развития воспитания в Ленинградской области до 2020 года (№ 167-р от 25.01.17);
- Устава МБОУДО ДДЮТ;
- Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ.

Актуальность программы. Вязание крючком – один из самых старинных видов рукоделия. На протяжении столетий оно не утратило своей актуальности. Превратившись из ремесла в невероятно модное хобби, вязание крючком стало любимым увлечением женщин во всём мире! Это не только занятие для свободного времени, это особое пространство, где все настроено на девочку-женщину, её душевный комфорт, гармоничное развитие личности. Рукоделие помогает ребёнку осознать свое женское начало, найти гармонию между собой и окружающим миром. Через руки, через кончики пальцев, через действия, продуманные в своей последовательности в течение веков, ребёнок получает огромное количество информации.

Появилось огромное количество техник и приемов. Достаточно проявить немного фантазии и желания, чтобы, воспользовавшись основными техниками, создавать свои собственные неповторимые произведения, способные украсить и порадовать близких. Кроме того, вязание крючком – занятие, дарящее умиротворение и ощущение уюта. Вязание развивает мелкую моторику, что, в свою очередь, стимулирует развитие фантазии. Освоив вязание различных элементов и узоров, можно связать всё – от салфетки до шикарного пальто или ажурного платья.

Актуальность программы обусловлена тем, что она способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, профессиональному самоопределению, подготавливает к самостоятельной жизни в современном мире.

Программа реализуется в ДДЮТ с 2014 года. Успешность программы подтверждает ежегодное результативное участие воспитанников объединения во всероссийских международных конкурсах и фестивалях («Великая Россия», «Малахитовая шкатулка», «Праздник детства», «Волшебная феерия» и др.)

Отличительные особенности.

Программа разработана на основе типовых программ для государственных внешкольных учреждений, с учётом учебных стандартов общеобразовательных школ России в предметной области «Технология».

Традиционный школьный курс «Технология» не позволяет учащимся в полной мере освоить и изучить основы вязания крючком. Обучаясь по настоящей программе, дети приобретают углублённые знания и умения по данному виду декоративно-прикладного творчества. Программа способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно-прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно-эстетической культуры личности. Программа формирует навыки планирования своей деятельности, коммуникативные навыки парных или групповых взаимодействий, способствует творчеству, гибкости и самостоятельности мышления, а также предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому учащемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать, развивать художественно-эстетический вкус.

Отличительной особенностью программы является также активное использование учебно-исследовательской деятельности для развития интереса детей, повышения мотивации к обучению. Для этого в программу введен специальный раздел «Технология учебно-исследовательской деятельности».

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ – развитие личности ребёнка путём раскрытия у него способностей к творческому самовыражению через овладение приёмами вязания крючком.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

ОБУЧАЮЩИЕ

- научить основным приемам вязания крючком;
- обучить правильному использованию инструментов и материалов;
- формировать основы самоконтроля и самооценки, навыки организации и планирования работы;
- закрепить и расширить знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения и способствовать их систематизации.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- способствовать формированию у учащихся интереса к исследовательской деятельности;
- развивать самостоятельность, художественный вкус, творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, смекалку, изобретательность;
- развивать внимание, память, образное и пространственное мышление, мелкую моторику рук.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ

- воспитывать целеустремленность, трудолюбие, настойчивость, усидчивость;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- воспитывать чувство личной ответственности за общее дело.

Организационно-педагогические условия

Срок реализации образовательной программы – 2 года.

Возраст учащихся – 7-14 лет.

Система обучения построена по принципу от простого к сложному, позволяет дифференцировать обучение по степени сложности для учащихся разных возрастных категорий. Младшим школьникам предлагается связать изделие для куклы, ученики 5-7 классов вяжут изделия на себя. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это позволяет предотвратить перегрузку ребенка, освободить его от страха перед трудностью, приобщить к творчеству.

Разновозрастной состав групп позволяет детям младшего возраста перенимать определенные навыки у более старших учеников, старшим предоставляются дополнительные возможности выступать в качестве

консультанта. При этом совместная работа учащихся организуется в микрогруппах, где в зависимости от ситуации каждый член группы может временно выполнять роль учителя, обучая своего товарища. При этом учащийся не только передает информацию, но в процессе коммуникации актуализирует имеющиеся знания, осмысливает их по-новому, воспринимает с другой точки зрения. В данном смысле взаимообучение можно рассматривать как обучение другого и самого себя.

Наполняемость группы (объединения) зависит от года обучения: 1 год – 15 человек, 2 год – 12 человек. Дети могут приниматься на второй год обучения на основании вступительных испытаний для выявления практических навыков и умений вязания крючком.

Режим занятий.

Занятия проходят 2 раза в неделю по два академических часа (45 минут), первый год обучения – 144 часа, второй год обучения – 144 часа.

Форма обучения – очная.

Формы организации деятельности учащихся: групповые и индивидуальные.

Формы занятий.

Основная форма – комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики, контрольное занятие, открытое занятие.

Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы необходимо:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, магнитная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.
- Материалы и инструменты:
 - ✓ крючки различной толщины;
 - ✓ нитки шерстяные, полушерстяные, мулине, бумажная штопка, ирис, гарус, краше, нитки катушечные №10;
 - ✓ ножницы для нарезания нитей;
 - ✓ иглы;
 - ✓ альбом, карандаши, акварельные краски;
 - ✓ доска гладильная, утюг;
 - ✓ бусины, пайетки.
- Наглядные пособия:
 - ✓ схемы вязания петель;

- ✓ схемы: варианты введения крючка в основание ряда, «Вязание по кругу», «Прибавление и убавление столбиков внутри полотна», «Прибавление и убавление столбиков с края полотна»;
- ✓ схемы узоров;
- ✓ образцы и готовые изделия, выполненные руководителем кружка или кружковцами;
- ✓ стенд «Основные приёмы вязания крючком»;
- ✓ памятка «Правила работы»;
- ✓ памятка «Правила безопасности труда»;
- ✓ фотографии, альбомы.
- Технические средства обучения:
 - ✓ магнитофон с аудиозаписями;
 - ✓ компьютеры для просмотра и работы с имеющимися мастер-классами и презентациями.

Планируемые результаты

По окончании освоения программы учащиеся

будут знать:

- особенности расчета петель для вывязывания несложного изделия;
- особенности вязания в филейной технике;
- понятие пёстрое вязание, способы замены нитей;
- особенности вязания продольных и поперечных кружев;
- правила поведения на занятиях, правила техники безопасности;

будут уметь:

- пользоваться схемами вязания (условные обозначения);
- организовать и содержать в порядке свое рабочее место;
- выполнять поделки любой сложности и создавать свои, используя полученные знания;
- гармонично сочетать цвета при выполнении поделок;
- оформить готовое вязаное изделие (кисти, помпоны, кайма и пр.);
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту.

будут обладать следующими качествами:

- самостоятельность в решении творческих задач;
- владение культурой речи и культурой общения со сверстниками и взрослыми;
- ответственное отношение к обучению, самокритичность в оценке своих творческих способностей;
- умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве.

Система оценки результатов освоения программы.

Программа предполагает различные формы фиксирования результативности обучения, отслеживание успешности овладения учащимися содержания программы. Основными формами контроля и оценки результативности реализации программы являются:

- педагогическое наблюдение;
- анализ продуктов деятельности;
- устный опрос;
- зачет;
- контрольное занятие.

Определение уровня освоения программы учащимися проводится по следующим критериям:

- ✓ самостоятельность;
- ✓ качество исполнения;
- ✓ креативность.

Для подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы возможны следующие формы:

- составление альбома лучших работ;
- проведение коллективных и персональных выставок работ учащихся;
- участие во внутриучрежденческих выставках и конкурсах;
- участие в муниципальных, региональных, федеральных и международных фестивалях-конкурсах и выставках.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в конце первого года обучения в форме контрольного занятия и выставки работ. Итоговая аттестация не предусмотрена.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов по годам	
		1 год	2 год
1	Введение в декоративно-прикладное искусство	11	5
2	Основные приёмы вязания	35	34
3	Вязание узорного полотна	58	14
4	Круговое объемное вязание	30	44
5	Техника филейного вязания	-	10
6	Пёстрое вязание	-	10
7	Технология проектной деятельности	-	8
8	Украшение вязаных изделий и предметов интерьера	10	19
	ИТОГО	144	144

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практ.	
1.	Введение в декоративно-прикладное искусство	11	8	3	устный опрос
2.	Основные приемы вязания крючком	35	2	33	зачёт
3.	Вязание узорного полотна	58	6	52	зачёт
4.	Круговое объемное вязание	30	2	28	выставка
5.	Украшение вязаных изделий и предметов интерьера. Промежуточная аттестация	10	2	8	контрольное занятие
	ИТОГО	144	20	124	

2 год обучения

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практ.	
1.	Введение в декоративно-прикладное искусство	5	5	-	устный опрос
2.	Основные приемы вязания крючком	34	5	29	выставка работ
3.	Вязание узорного полотна	14	4	10	зачет
4.	Техника филейного вязания	10	2	8	зачет
5.	Пестрое вязание	10	2	8	выставка работ
6.	Круговое объемное вязание	44	3	41	выставка работ
7.	Технология проектной деятельности	8	1	7	защита проектов
8.	Украшение вязаных изделий и предметов интерьера	19	4	15	контрольное занятие
	ИТОГО	144	20	124	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. Введение в декоративно-прикладное искусство (11 часов).

Вводное занятие.

Виды декоративно-прикладного искусства (презентация). Беседа по технике безопасности. (Инструктаж по охране труда. Правила пользования инструментами и приспособлениями. Правила поведения на занятии.)

История и современность.

История возникновения вязания, его значение в современной жизни (презентация).

Инструменты и приспособления для вязания.

Теория. Ознакомление с инструментами и приспособлениями для вязания. Сведения о крючке. Рассмотрение работ, выполненных крючком.

Практика. Подбор крючков по толщине нити.

Материаловедение.

Теория. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды пряжи. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна.

Практика. Составление коллекции ниток с подписями под ними (вида ниток и сырья, из которого они изготовлены). Определение состава ниток органолептическим путём и по цвету пламени.

Основы цветоведения.

Теория. Понятие о цвете. Классификация цветов спектра: главные и промежуточные, холодные и тёплые, нейтральные и пограничные, ахроматические и хроматические цвета. Символическое значение цвета.

Практика. Изображение круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний.

Основы композиции.

Ритм в композиции, симметрия, асимметрия, композиционный центр.

2. Основные приёмы вязания крючком (35 часов).

Теория. Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем. Образование первой петли. Понятие «цепочка из воздушных петель», «полустолбик без накида», «столбик без накида», «полустолбик с накидом», «столбик с накидом», «столбик с двумя накидами». Особенности вязания различных узоров.

Практика. Картины из воздушных цепочек. Изделия, связанные плоским полотном: чехол для телефона, сумочка или косметичка и др.

3. Вязание узорного полотна (58 часов).

Теория.

Способы прибавления и убавления петель.

Способ прибавления петель: из одной петли провязать 2, 3 и т.д. Способы убавления петель: пропуск петли, провязывание двух петель вместе.

Вязание круга.

Приёмы начала кругового вязания: образование кольца из нескольких воздушных петель, нитяное кольцо (кольцо амигуруми). Правило прибавления петель. Приём соединения рядов при вязании по кругу.

Вязание овала.

Принцип построения схемы для вязания овала.

Вязание треугольника.

Приёмы вязания треугольника от угла, от середины стороны, от центра.

Вязание квадрата.

Приёмы вязания квадрата от угла, от центра.

Вязание многоугольников.

Приём прибавления петель в углах многоугольника.

Практика. Вязание подставки под горячее, прихватки, салфетки, коврика, сувениров: смайлик, брелок, рукавичка и др.

4. Круговое объемное вязание (30 часов).

Теория.

Вязание шара и цилиндра.

Особенности вязания геометрических тел: вязание круга, вязание по спирали, равномерное убавление петель.

Вязание игрушек.

Вывязывание деталей игрушки, их соединение, набивка и оформление игрушки.

Практика. Вязание игрушек: осьминог, птичка и т.д.

5. Украшение вязаных изделий и предметов интерьера (10 часов).

Теория. Вязаные цветы в интерьере и одежде. Особенности вязания простых и многослойных цветов и листьев.

Практика. Украшение пояса, сумки и др.

2 год обучения

1. Введение в декоративно-прикладное искусство (5 часов).

Вводное занятие.

Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. (Инструктаж по охране труда. Правила пользования инструментами и приспособлениями. Правила поведения на занятии.)

Беседа «Художественные возможности вязания крючком».

Материаловедение.

Повторение знаний о свойствах ниток, видах пряжи и зависимости качества и свойств изделия от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Правила ухода за трикотажными изделиями.

Основы цветоведения.

Повторение знаний о цветовом круге, об основных и дополнительных, теплых и холодных цветах.

Основы композиции.

Повторение законов композиции: ритм в композиции, симметрия, асимметрия, композиционный центр. Правила подчинения, равновесие в композиции.

2. Основные приемы вязания крючком (34 часа).

Теория. Повторение условных обозначений, понятия «раппорт», правил чтения схем. Понятия «пышный столбик», «рельефный столбик с накидом», «ракушка», «ракушка на ножке», «вытянутые петли». Особенности вязания различных узоров.

Практика. Обучение вязанию узоров на основе «ракушки», узоров, связанных с возвращением в предыдущие ряды, узоров, связанных пышными столбиками, узоров на основе рельефных столбиков, узоров с вытянутыми петлями. Вязание шарфа или палантина, косынки или шали и др.

3. Вязание узорного полотна (14 часов).

Теория. Виды кружев. Возможности использования продольных и поперечных кружев в оформлении одежды и интерьера. Правила выполнения продольных и поперечных кружев.

Практика. Вязание продольных и поперечных кружев. Обвязывание кружевом носового платка. Вязание закладки в книгу.

4. Техника филейного вязания (10 часов).

Теория. Филейное полотно. Основные правила вязания в филейной технике. Способы прибавления и убавления клеток. Схематическое изображение филейного кружева.

Практика. Отработка навыков вязания в филейной технике, прибавления и убавления клеток. Вязание кружева в филейной технике.

5. Пестрое вязание (10 часов).

Теория. Способы замены нитей. Техника цветения.

Практика. Вязание узоров в технике пестрого вязания. Вязание баночки для карандашей. Вязание салфетки в технике цветения.

6. Круговое объемное вязание (44 часа).

Теория.

Вязание носков.

Снятие мерок и расчет для вязания носков. Способы вязания носков.

Вязание шапки.

Виды шапочек. Снятие мерок и расчет для вязания шапочек.

Вязание тапочек.

Особенности вязания тапочек.

Вязание игрушек.

Вязание сложных моделей игрушек. Способы сборки и особенности оформления игрушки.

Практика. Вязание носков, шапочки, тапочек, игрушек: лошадка, кошка и др.

7. Технология проектной деятельности (8 часов).

Теория. Понятие проектной деятельности. Этапы выполнения проекта. Сбор и систематизация информации.

Практика. Выполнение проекта по выбору и его представление.

Перечень примерных проектов:

- «Вязание салфетки в интерьере: прошлое и современность»
- «Вязание сувениров для родных и друзей»
- «Вязание панно в интерьере»
- «Какие бывают вязаные игрушки»

8. Украшение вязаных изделий и предметов интерьера (19 часов).

Теория. Виды украшений. Технология изготовления помпонов, кистей, шнуров. Особенности вязания объёмных цветов и сложных листьев, листьев с ажурной серединкой, вязания на проволоке.

Практика. Изготовление помпонов, кистей, шнуров. Обучение вязанию объёмных цветов и сложных листьев, листьев с ажурной серединкой, вязанию на проволоке.

Методическое обеспечение программы

1 год обучения

№ п/п	Раздел программы	Формы обучения	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1	Введение в декоративно-прикладное искусство.	Беседа, комбинированные занятия	Исследовательский (наблюдение, сравнение, определение), интерактивный (игры, конкурсы)	Мультимедийный проектор, ноутбук для презентации. Образцы изделий. Иллюстративный материал.
2	Основные приемы вязания крючком	Комбинированные, практические занятия	Диалогический (беседа); исследовательский (наблюдение, сравнение, определение), интерактивный (игры, конкурсы)	Образцы вязания. Иллюстративный материал. Учебно-методическая литература (из списка литературы для педагогов): №№1, 10, 17
3	Вязание узорного полотна	Комбинированные, практические занятия	Диалогический (беседа); исследовательский (наблюдение, сравнение, определение), интерактивный (игры, конкурсы)	Образцы вязания. Иллюстративный материал. Учебно-методическая литература (из списка литературы для педагогов): №№1, №17
4	Круговое объемное вязание	Комбинированные, практические занятия	Диалогический (беседа); исследовательский (наблюдение, сравнение, определение), интерактивный (игры, конкурсы)	Образцы готовых работ. Учебно-методическая литература (из списка литературы для педагогов): №12, №16
5	Украшение вязаных изделий и предметов интерьера	Комбинированные, практические занятия	Диалогический (беседа); исследовательский (наблюдение, сравнение, определение), интерактивный (игры, конкурсы)	Образцы вязания. Иллюстративный материал. Учебно-методическая литература (из списка литературы для педагогов): №№1, 2, 4, 5

2 год обучения

№ п/п	Раздел программы	Формы обучения	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1	Введение в декоративно-прикладное искусство.	Беседа	Исследовательский (наблюдение, сравнение, определение),	Мультимедийный проектор, ноутбук для презентации. Иллюстративный материал.
2	Основные приемы вязания крючком	Комбинированные, практические занятия	Диалогический (беседа); исследовательский (наблюдение, сравнение, определение), интерактивный (игры, конкурсы)	Образцы вязания. Иллюстративный материал. Учебно-методическая литература (из списка литературы для педагогов): №1,10,17
3	Вязание кружев	Комбинированные, практические занятия	Диалогический (беседа); исследовательский (наблюдение, сравнение, определение), интерактивный (игры, конкурсы)	Образцы готовых работ. Иллюстративный материал. Учебно-методическая литература: № 1, 2,6,15
4	Техника филейного вязания	Комбинированные, практические занятия	Диалогический (беседа); исследовательский (наблюдение, сравнение, определение), интерактивный (игры, конкурсы)	Образцы готовых работ. Иллюстративный материал. Учебно-методическая литература: №№ 1,2,6,10,15
5	Пёстрое вязание	Комбинированные, практические занятия	Моделирование Диалогический (беседа); исследовательский (наблюдение, сравнение, определение), интерактивный (игры, конкурсы)	Образцы вязания. Иллюстративный материал. Учебно-методическая литература: №№ 1, 12
6	Круговое объемное	Комбинированные,	Моделирование Диалогический (беседа); исследовательский	Образцы готовых работ. Иллюстративный материал.

	вязание	практические занятия	(наблюдение, сравнение, определение), интерактивный (игры, конкурсы)	Учебно-методическая литература: №№ 1, 3-6, 10,12
7	Украшение вязаных изделий и предметов интерьера	Комбинированные, практические занятия	Моделирование Диалогический (беседа); исследовательский (наблюдение, сравнение, определение), интерактивный (игры, конкурсы)	Образцы вязания. Иллюстративный материал. Учебно-методическая литература: №№ 1, 2,10

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. «Вяжите сами». – М.: Изд-во ФАБР, 1993. – 210 с.
2. Журналы «Валя – Валентина». – М., ЗАО «ИМПОСТ».
3. Журналы «Вязание для взрослых. Крючок». – М.: ООО «Издательство «Ниола-Пресс.»
4. Журналы «Вяжем крючком». – Н.Новгород: ЗАО «Издательство «Газетный мир».
5. Журналы «Вязаный шик». – Н.Новгород: ЗАО «Издательство «Газетный мир».
6. Журналы «Диана Креатив». – М., ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
7. Журналы «ЛЕНА РУКОДЕЛИЕ» – М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС – КОНЛИГА».
8. Журналы «Любимое вязание. Крючок». – Дзержинск: ООО «Медиасервис».
9. Журналы «Чудесные мгновения. Вязание крючком». – М.: ЗАО «Агенство Дистрибьютор Прессы».
10. Каминская Е.А. Полный самоучитель вязания на спицах и крючком. – М.: ООО ТД «Издательство «Мир книги», 2011. – 288 с.: ил.; цв. вкл. 8 с.
11. Кнобль Сильвия. Волшебные идеи. Вяжем крючком. /Пер. с нем. – М.: Мой мир, 2006. – 48 с.: ил.
12. Офицера С.В. Вязаные игрушки. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 96 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
13. Рукоделие в начальных классах: Кн. для учителя по внеклассной работе. / Гукасова А.М., Мишарева Е.И., Могилевская И.С. и др. Сост. Гукасова А.М.
14. Семёнова Н.И. Крючок, челнок и клубок. Пособие для начинающих рукодельниц (серия «Домашняя практическая библиотека») – СПб.: Тайм-аут, 1995. – 176 с. – М.: Просвещение, 1984. – 192 с., ил.
15. Стильный интерьер. Вяжем спицами и крючком. / Пер. с фр. – М.: Мой мир, 2008. – 128 с.: цв. ил.
16. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. – 2-е изд. – Минск: Полымя, 1997. – 192 с.: ил.
17. Ханашевич Д.Р. Волшебные квадратики. – М.: Малыш, 1990.
18. https://vk.com/kryuchok_v Вязание крючком (модели, схемы, описание).
19. <https://vk.com/public24181742> Мастер-классы спицами и крючком.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

1. Журналы «Вяжите сами». – М.: Изд-во ФАБР, 1993. – 210 с.
2. Журналы «Валя – Валентина». – М., ЗАО «ИМПОСТ».
3. Журналы «Диана Креатив». – М., ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
4. Офицерова С.В. «Вязаные игрушки». – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 96 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
5. Ханашевич Д.Р. Волшебные квадратики. – М.: Малыш, 1990.
6. <http://www.vyazanki.ru/> Вязанки.ру. Обучающий сайт.
7. <http://www.uzelok.ru/> Узелок. Уроки по вязанию.

Критерии оценки ученических работ

Работы, выполненные детьми, оцениваются по критериям и показателям качественной оценки работ:

1. Самостоятельность в работе
 - Самостоятельная работа -5 баллов;
 - Выполнение работы с небольшой помощью педагога – 4 балла;
 - Выполнение работы с помощью педагога – 3 балла;
2. Качество исполнения
 - Аккуратно выполнено с соблюдением технологии изготовления – 5 баллов;
 - Работа выполнена аккуратно, есть единичные ошибки: пропущены или добавлена петля – 4 балла;
 - Работа имеет грубые технологические погрешности: нарушена пропорция – 3 балла.
3. Креативность
 - Внесены свои изменения, детали в работу – 5 баллов;
 - Работа выполнена по шаблону – 4 балла.

Все баллы складываются и определяется уровень выполненной работы:

Высокий уровень – 15 баллов;

Средний уровень – 12 – 14 баллов;

Низкий уровень – 10 – 11 баллов.

Анкета для обучающихся

Цель: выявить круг интересов детей в декоративно-прикладном творчестве, отношении к искусству «Вязание крючком»

1. Фамилия, имя _____

2. Чем ты любишь заниматься в свободное время? _____

3. Как часто ты интересуешься журналами по вязанию? (Часто, редко, затрудняюсь ответить)

4. Есть ли у вас дома самодельные предметы? (вязанные вещи, вышитые изделия, резьба по дереву и т.д.) _____

5. Кто из родственников, друзей занимается в свободное время рукотворным ремеслом? Каким? _____

6. Как ты считаешь, необходимо ли развивать в себе творческие способности или без этого можно обойтись? _____

7. Заниматься в нашем кружке ты хотел(а) давно или желание возникло неожиданно? _____

8. Поддерживают ли тебя родители, другие родственники, друзья в том, что ты посещаешь занятия нашего кружка? _____

