

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

«ПРИНЯТО»

На заседании экспертно-
методического совета

протокол № 1
от «30» августа 2017 г.

«СТВЕРЖДАЮ»

Директор

А.Т. Моржинский

Приказ № 431

от «30» августа 2017 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПРАЗДНИКИ ДЕТСТВА»

Автор (составитель): **Луговая Ирина Александровна,**
педагог дополнительного образования

Направленность программы: **социально - педагогическая**

Возраст детей, осваивающих программу: **11-15 лет**

Срок реализации программы: **1 год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Праздники детства» социально-педагогической направленности разработана на основе:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12);

Приказа Минобрнауки РФ "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (№ 1008 от 29.08.13);

Концепции развития дополнительного образования детей (№ 1726-р от 04.09.14);

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (№ 996-р от 29.05.15);

Программы развития воспитания в Ленинградской области до 2020 года (№ 167-р от 25.01.17);

Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14)

Устава МБОУДО ДДЮТ;

Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ.

Актуальность программы.

Многие школы нашего региона находятся в сельской местности. Школа поселка Осельки относится к их числу. Удаленность от города, отсутствие в ближайшей местности спортивно-развлекательных комплексов, невозможность часто вывозить детей в город для занятий в кружках и секциях, занятость родителей, которые работают в городе или служат в ближайшей воинской части, – всё это обуславливает необходимость организации досуга детей в поселке при школе. Но этот досуг не должен стать просто развлечением после уроков, он должен иметь развивающий и воспитательный характер, должен снимать у учащихся психологическое напряжение после уроков. А включение в общее дело (подготовка праздника) педагогов-предметников позволяет взглянуть на ученика не только с позиции наставника, но и с позиции равного члена творческого коллектива (принцип диалогичности), лучше понять психологию ученика и, возможно, по-новому оценить его способности к учебе. Актуальность программы заключается в том, что художественно-творческая деятельность очень значима для ребят. Меняется их внутренний мир. Они не только познают прекрасное, но и сами создают его, получая при этом эмоциональный заряд. Художественная самодеятельность позволяет развивать и совершенствовать личность, способности детей в соответствии с их дарованиями и интересами. И таким интересом становится для ребенка праздник.

Праздник – это особое состояние души, эмоциональный, радостный подъем, вызываемый переживанием какого-либо общественного или личного, но обязательно желанного события. Организация праздников в режиме школьной жизни значительно улучшает учебно-воспитательную работу и особенно благотворно влияет на здоровье, развитие и успеваемость учащихся.

Программа реализуется в ДДЮТ с 1995 года. Параллельно с реализацией программы учащиеся являются членами ДОО «Балаганчик», который соединяет в своей работе и празднично-досуговую деятельность, и участие в гражданско-патриотических мероприятиях.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что она реализуется в среде, где значительная часть детей – этнические цыгане. Это сложный и во многом непредсказуемый контингент, но так как они являются полноправными учащимися Осельковской школы, мы не можем их игнорировать, и они принимают непосредственное участие в мероприятиях школы.

Другой особенностью предлагаемой программы является то, что при ее реализации преобладает развивающий компонент. В этом случае главной целью становится не обучение конкретным танцевальным или музыкальным навыкам, а создание условий для проявления и развития общих художественно-артистических способностей, ростки которых заложены в каждом ребенке. Таким образом, программа имеет не только развивающий, но и выраженный практико-ориентированный характер.

Цель программы – развитие творческих способностей и позитивная социализация подростков путем вовлечения их в организацию и проведение досуговых мероприятий.

Задачи программы.

Развивающие:

- развивать творческие способности подростков (вокальные, танцевальные, артистические) через игровую и репетиционную деятельность;
- развивать чувство ритма и координацию движений;
- развивать компоненты сценической речи и общую речевую культуру учащихся;
- развивать организаторские способности путем активного включения в подготовку и проведение праздничного мероприятия;
- развивать интерес учащихся к театрально-творческой деятельности.

Обучающие:

- расширять знания в области литературы, музыки;
- формировать элементарные танцевально-двигательные навыки;
- формировать основы художественного чтения и сценической речи.

Воспитательные:

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, коллективизм, культуру поведения;
 - создать условия для формирования детского коллектива как средства позитивной социализации личности.
- формировать традиции детского объединения.

Срок реализации программы – 1 год.

Вместе с тем есть несколько причин, которые обуславливают возможность и даже желательность увеличения количества лет, в течение которых учащиеся занимаются по программе. Это, во-первых, то, что в поселке Осельки очень мало мест для культурного досуга детей, поэтому необходимо, с одной стороны, активно вовлекать учащихся в организованный образовательный досуг, а с другой – важно, чтобы при организации такой досуговой деятельности не было бы диктата обучающего фактора. Во-вторых, большой процент учащихся составляют дети цыганской национальности, которых отличает значительная нерегулярность и необязательность не только по отношению к дополнительному образовательному процессу, но и к основному. И, наконец, малокомплектность Осельковской ООШ определяет разновозрастный состав формируемых групп и участников мероприятий, поэтому в одной группе могут быть учащиеся, которые уже несколько лет посещают занятия в кружке, и те, кто только включился в его работу.

Возраст учащихся – 11-15 лет.

Наполняемость группы: нормативная – 12 человек, максимальная – 15, минимальная – 10.

Режим занятий.

Занятия проводятся в основном в следующем режиме: 3 раза в неделю по 2 академических часа (длительность академического часа – 45 минут). В случае непосредственного участия в праздничных мероприятиях, особенно выездных, периодичность и длительность проведения занятий (мероприятий) могут изменяться. Общее количество часов по программе в год – 216 часов.

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательной деятельности учащихся.

В основном занятия проводятся по группам, но в зависимости от проводимого мероприятия может быть востребована подгрупповая и даже индивидуальная работа. Общая репетиция и участие в праздничном мероприятии проводится всем составом.

Формы занятий:

- занятие-игра,
- репетиция,
- конкурс,
- викторина,
- праздник,
- фестиваль,
- акция.

Условия реализации программы.

Для достижения поставленных задач по программе необходимо:

- помещение для проведения репетиций и праздничных мероприятий;
- технические средства обеспечения праздника:
 - магнитофон,
 - ноутбук,
 - микрофон,
 - микшер,
 - усилитель звука,
 - акустические колонки,
 - медиапроектор.

Планируемые результаты.

В результате освоения программы у учащихся

разовьются:

- творческие способности в музыкально-театральной деятельности;
- чувство ритма;
- координация движений;
- общая речевая культура;
- организаторские способности (умение находить материал для подготовки и проведения игрового или праздничного мероприятия);
- интерес к творческим видам деятельности;

будут сформированы:

- расширенные по сравнению со школьной программой знания в области литературы и музыки;
- элементарные танцевально-двигательные навыки;
- основы художественного чтения и сценической речи, улучшится дикция, выразительность исполнения;

будут воспитаны:

- дружеские взаимоотношения между учащимися;
- уважительное отношение к традициям детского объединения.

Система оценки результатов освоения программы.

Результативность реализации программы оценивается методом педагогического наблюдения за творческой включенностью детей, проявлением их способностей на этапах подготовки и при непосредственном выступлении на следующих мероприятиях:

- концерт,
- фестиваль,
- конкурсная программа,
- праздник.

Динамика изменений в развитии способностей и личностных качеств учащихся фиксируется в диагностической таблице. Отслеживаются следующие показатели:

- развитие интереса к творческой деятельности,
- расширение знаний в области литературы и музыки,
- развитие певческих навыков,
- развитие танцевально-двигательных навыков,
- формирование основ сценической речи,
- развитие организаторских способностей.

Наряду с диагностикой развития способностей с помощью анкетирования оценивается уровень удовлетворенности учащихся и их родителей и психологический климат в коллективе.

Промежуточная аттестация проводится в конце декабря в форме организации новогоднего праздника для учащихся начальной школы. Итоговой аттестации нет.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	опрос
2.	Упражнения для развития речи	14	2	12	наблюдение
3.	Подвижные игры	14	1	13	ролевая игра
4.	Развитие танцевально-двигательных навыков и разучивание элементов танцев	42	2	40	анализ выступления
5.	Разучивание песен	42	2	40	анализ выступления
6.	Художественное чтение	30	2	28	анализ выступления
7.	Подготовка к праздничным и конкурсным мероприятиям	36	-	36	наблюдение
8.	Участие в конкурсных и праздничных мероприятиях	18	-	18	анализ участия в мероприятии
9.	Подготовка и проведение литературно-музыкальных композиций	12	-	12	анализ участия в мероприятии
10.	Участие в акциях	6	-	6	наблюдение
	ИТОГО	216	10	206	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория. Знакомство с программой. Мотивация учащихся для занятий по выбранному направлению деятельности. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Игры на знакомство.

2. Упражнения для развития речи (14 часов).

Теория. Введение в понятие «сценическая речь». Понятие о технике речи и интонационной выразительности. Наиболее распространенные речевые ошибки: «проглатывание» окончаний, неправильное согласование, постановка ударений.

Практика. Тренировка мышц речевого аппарата с использованием артикуляционной гимнастики. Игры на четкое проговаривание конечных согласных звуков и развитие творческой активности в подборе рифмы к окончаниям. Работа со скороговорками, поговорками.

3. Подвижные игры (14 часов).

Теория. Искусство владения своим телом как основа сценического движения. Использование подвижных игр и упражнений для развития техники и координации движений. Техника безопасности при проведении подвижных игр и упражнений.

Практика. Игры на развитие внимания и быстроту реакции. Игры на развитие координации движений. Упражнения на координацию тела в пространстве (развитие «чувства сцены»). Игры и упражнения на групповые взаимодействия. Игры на развитие пантомимики. Музыкально-пластические импровизации. Подвижные ролевые игры.

4. Развитие танцевально-двигательных навыков и разучивание элементов танцев (42 часа).

Теория. Значение танцев для здоровья и красоты. Основные условия красивого танца: осанка, чувство ритма, танцевальные шаги. Техника безопасности при выполнении танцевальных движений.

Практика. Упражнения для укрепления осанки. Упражнения для развития чувства ритма: прохлопывание, протопывание ритмического рисунка, чередование темпа, упражнение «Эхо», проходка ритмического рисунка под музыкальное сопровождение и без него (по памяти). Музыкально-пластические импровизации с использованием музыки разных стилей и жанров с чередованием быстрого и медленного темпа. Разучивание элементов танцев: притопы, подскоки, «ковырялочка», разные танцевальные шаги, движения рук и корпуса. Упражнения для развития парного взаимодействия с использованием разных видов сцеплений: за руку, под руку, руки на плечах и др. Разучивание танцевальных движений большими и малыми группами, индивидуально, в разнообразных построениях (круг,

шеренга, пары), с переходами и перестроениями. Постановка танцевальных номеров для праздничных мероприятий и конкурсно-развлекательных программ.

5. Разучивание песен (42 часа).

Теория. Значение пения для психосоматического здоровья. Пение как средство развития эмоциональной отзывчивости, музыкального слуха, чувства ритма. Культурная и социальная функции хорового пения. Техника безопасности при пении: правила охраны голоса.

Практика. Упражнения дыхательной и голосовой гимнастики. Вокальные упражнения (распевки). Подбор, разучивание и исполнение песен русских и зарубежных композиторов, а также авторских песен педагога Луговой И.А. Тренировка выразительности исполнения вокальных номеров различных жанров и стилей исполнения. Подготовка вокальных номеров для участия в концертах и конкурсах.

6. Художественное чтение (30 часов).

Теория. Введение в понятие «художественное чтение». Смысловое чтение текста. Основы выразительного чтения: дикция, интонация, темп, смысловые и ритмические паузы, «музыка слова».

Практика. Выполнение комплекса упражнений, направленных на развитие речевой выразительности. Отработка дикции, выразительности интонации. Тренинг чтения различных по жанру литературных произведений. Отработка навыков выразительного чтения с последующей работой над художественным произведением, как в коллективном, так и в индивидуальном формате. Чтение поэтических произведений русских, зарубежных авторов и авторских стихов педагога Луговой И.А. Подбор художественных произведений согласно тематике мероприятия для последующего исполнения на концертах, праздниках, общественных мероприятиях.

7. Подготовка к праздничным и конкурсным мероприятиям (36 часов).

Практика. Подготовка к праздничным и конкурсным мероприятиям, включающая в себя: разбор сценария, распределение ролей и обязанностей, подготовка реквизита, подбор игр, материалов для конкурсов и викторин, проведение репетиций. Перечень основных праздничных мероприятий: «День знаний», «День учителя», «Золотая осень», «День матери», «Новый год», «День победы» и др. Перечень основных конкурсных программ: «Я и ты» (к Дню святого Валентина), «Самый – самый» (конкурс мальчиков основной школы к Дню защитника Отечества), «Зажги свою звезду» (районная конкурсно-развлекательная программа), общешкольный фестиваль песни. Конкурсно-игровые программы для учащихся начальной школы: «У новогодней ёлки», «Рыцарский турнир» (для мальчиков к Дню защитника Отечества).

8. Участие в конкурсных и праздничных мероприятиях (18 часов).

Практика. Непосредственное участие с подготовленными концертными или конкурсными номерами (песни, танцы, юмористические сценки), игровыми программами в праздничных и конкурсных мероприятиях: «День знаний», «День учителя», «Новый год», «День святого Валентина», «День защитника Отечества», «Зажги свою звезду», фестиваль песни, «День победы» и др.

9. Подготовка и проведение литературно-музыкальных композиций (12 часов).

Практика. Подготовка и проведение литературно-музыкальных композиций. Просмотр видео (хроника блокадных дней) и фотоматериалов о блокаде. Посещение Пискаревского мемориального кладбища. Разучивание стихов и песен о блокадном Ленинграде. Постановка пластической композиции со свечами. Проведение литературно-музыкальной композиции «Блокадная тетрадь» для учащихся средней школы, педагогов и родителей с приглашением ветеранов-блокадников и представителей Союза офицеров. Подготовка поэтической композиции к 9 мая. Участие и выступление с поэтической композицией в рамках торжественного митинга на братском захоронении.

10. Участие в акциях (6 часов).

Участие в акциях: «В кругу друзей» (встреча ДОО района), «Свеча памяти» (день снятия блокады).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Раздел программы	Форма занятий	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1.	Вводное занятие	Занятие – игра, инструктаж	Словесные методы (беседа). Наглядные методы (показ видеоматериалов). Практические методы (игры).	Медиа проектор, магнитофон, персональный компьютер.
2.	Упражнения для развития речи	занятие-игра	Словесные методы (беседа). Наглядные методы (показ педагога). Практические методы (упражнения, речевые игры).	Магнитофон, персональный компьютер, система звукоусиления, микрофон.
3.	Подвижные игры	занятие-игра	Словесные методы (беседа). Наглядные методы (показ педагога). Практические методы (упражнения, игры, импровизации).	Магнитофон, предметы для игр: мячи, ленты, платки и др.
4.	Развитие танцевально-двигательных навыков и разучивание элементов танцев	занятие-игра	Словесные методы (беседа). Наглядные методы (показ видеоматериалов, показ педагога). Практические методы (упражнения, игры, разучивание танцевальных элементов, импровизации).	Медиа проектор, магнитофон, фонограммы, персональный компьютер, предметы для игр: мячи, ленты, платки и др.
5.	Разучивание песен	занятие-игра	Словесные методы (беседа). Наглядные методы (показ педагога). Практические методы (вокально-тренинговые упражнения, игры, пение).	Медиа проектор, магнитофон, фонограммы, персональный компьютер, система звукоусиления, микрофон.
6.	Художественное чтение	занятие-игра	Словесные методы (беседа, анализ текста). Наглядные методы (показ педагога). Практические методы (речевые упражнения, тренинг, чтение).	Магнитофон, персональный компьютер, система звукоусиления, микрофон.

7.	Подготовка к праздничным и конкурсным мероприятиям	Занятие-игра, репетиция	Словесные методы (беседа, анализ текста). Наглядные методы (показ видеоматериалов, исполнение педагогом). Практические методы (упражнения, игры, отработка номеров).	Медиа проектор, магнитофон, система звукоусиления, микрофон, синтезатор. Театральный реквизит. Методическая литература
8.	Участие в конкурсных и праздничных мероприятиях	Праздник, конкурс, викторина, фестиваль	Практические методы (исполнение подготовленных номеров, проведение и участие в игровых программах).	Медиа проектор, магнитофон, система звукоусиления, микрофон, синтезатор. Театральный реквизит.
9.	Подготовка и проведение литературно-музыкальных композиций	Репетиции, выступление	Словесные методы (беседа, анализ текста). Наглядные методы (показ видеоматериалов, исполнение педагогом). Практические методы (репетиционная работа, художественное чтение, исполнение песен).	Медиа-проектор, магнитофон, фонограммы, персональный компьютер, система звукоусиления, микрофон.
10.	Участие в акциях	Акция, выступление	Наглядные (просмотр выступлений, подготовленных другими ДОО). Практические (исполнение подготовленных номеров, участие в конкурсах, играх, творческие встречи).	Магнитофон, музыкальные фонограммы, синтезатор

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список использованной литературы для педагогов:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Веселые праздники в школе и дома. – М.: Вако, 2010.
2. Безымянная О.Г. Школьный театр. Учебное пособие. – М.: «Айрис Пресс» Рольф, 2001.
3. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации. / Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.
4. Гороховская И.Ф. Праздник школьный чудесный. – Волгоград: Учитель, 2002.
5. Данилов С.В., Илюшин Л.С. Праздник длиною в учебный год. Материалы для организатора внеклассной работы. – СПб.: Каро, 2001.
6. Домашкина Н.В. Школьные годы чудесные... Нравственное воспитание школьников. – Волгоград: Глобус-Панорама, 2007.
7. Домашкина Н.В. Подарите праздник! Вечера, праздники, конкурсы, музыкально-поэтические композиции. 5–11 классы. – Волгоград: Глобус-Панорама, 2008.
8. Егорова Е.А. Организация досуга учащихся. – Волгоград: Учитель, 2009.
9. Калейдоскоп внеклассных мероприятий. Для тех, кто работает с детьми. / Под ред. Погореловой И.А. – М.: Народное образование, 2004.
10. Каришнев-Лубоцкий М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. – М.: Владос, 2005.
11. Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса, 2003.
12. Кулинич Г.Г. Методика организации работы разновозрастного школьного клуба. – М.: Вако, 2005.
13. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль: Академия развития, 1997.
14. Побединская Л.А. Дни воинской славы России. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ». – М.: ТЦ «Сфера», 2007.
15. Побединская Л.А. Праздник в школе. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.
16. Северина О.А. Нетрадиционные формы воспитательной работы в школе. / О.А. Северина, Л.М. Савина. – Волгоград: Глобус-Панорама, 2007.
17. Скоркина М.Н. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: Учитель, 2005.
18. Орлова М.А. Игры для развития творческих способностей. – М.: Лада, 2011.
19. Энциклопедия детских праздников. – М.: Пилигрим, 1999.

20. Газета «Последний звонок» – Мытищи: Издатели Л.А. Ганина, А.В. Мерлов, 2015-2016год.
21. Газета «Педсовет». – Мытищи: Издатель А.В. Мерлов, 2015-2016 год.
22. Научно методический журнал «Классный руководитель».

Интернет-источники

1. Учебно-методический кабинет [Электронный ресурс] – Режим доступа: red-kopilka.ru/
2. Досуговая деятельность. Сайт [//http://semcennosti.info](http://semcennosti.info)

Список литературы для учащихся и их родителей:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Веселые праздники в школе и дома. – М.: Вако, 2010.
2. Волина В. Игры в рифмы. – СПб.: Дидактика плюс, 2007.
3. Голобородько В.В., Ивлева И.Л. Мельпомена за школьной партой. – М.: Илекса Terra-Букс Гимназия, 2002.
4. Королева Е. Музыка в сказках, стихах и картинках. – М.: Просвещение, 1994.
5. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М.: Гном, 2003.
6. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. – М.: Просвещение, 1991.
7. Михайлова М. А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль: Академия развития, 1997.
8. Стрельцова Л. Литература и фантазия. – М.: Просвещение, 1982.
9. Каришнев-Лубоцкий М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. – М.: Владос, 2005.
10. Энциклопедия детских праздников. – М.: Пилигрим, 1999.

В данном документе пронумеровано, прошнуровано
и скреплено печатью

14 (четырнадцать) листов

Документовед В.А. Баранова

